



Tom Veber

Artist-In-Residence, 1. bis 31. Mai 2023, SKICA

Slovenski večer s Stanko Hrastelj in Tomom Vebrom - Slowenischer Abend mit Stanka Hrastelj & Tom Veber

24. Mai 2023, 17:00 Uhr

https://www.skica.at/Artikel/Leseecke_deu_Slowenischer_Abend_mit_Stanka_Hrastelj_&Tom_Veber

RAINBOW OPEN MIC

25. Mai 2023, 20:00 Uhr, Impact Hub Vienna

<https://www.facebook.com/events/682887083644910>

Slam ´md – Der Poetry Slam mit Donner

26. Mai 2023, 19:00 Uhr, Redbox Moedling

<https://redbox-moedling.at/event/slammd-der-poetry-slam-mit-donner-2-2-2/>

textstrom Poetry Slam Mai 2023

27. Mai 2023, 20:00 Uhr, Brunnenpassage

<https://www.facebook.com/events/733148981356022>

Tom Veber je pesnik, performer, vizualni umetnik, urednik in kulturni producent. Poezijo objavlja v literarnih revijah Sodobnost, Poetikon, Dialogi, Mentor, Literatura, Apokalipsa in Rast. Sodeluje na pesniških slamih in s pesniško monodramo Realizem je rezerviran za klovne gostuje po Sloveniji, z njo je med drugim nastopil tudi na festivalih Trnifest in Poleti v NUK. Je zmagovalec Pesniške olimpijade 2018, uvrstil pa se je tudi v finale Pesniškega turnirja 2019, 2022 in zmagal na MKC-jevem natečaju »Ali govoriš emojščino«, na natečaju Naj pesem 2020 v sklopu festivala Dnevi poezije in vina in na natečaju za najboljšo kratko zgodbo revije Spirala v letu 2022. Njegove pesmi so bile objavljene na Hrvaškem, Madžarskem, v Grčiji, Franciji, Avstriji, Nemčiji, Rusiji in na Kitajskem, nekaj njegovih pesmi je bilo objavljenih tudi v nemški antologiji Mein Schwules Auge, kjer se s svojimi

Tom Veber (1995 in Maribor geboren), wessen künstlerisches Schaffen die Bereiche des Schauspiels, des Gesangs und der literarischen Tätigkeit umfasst, widmet die meiste Zeit der Letzteren. Seine Poesie wird in den Literaturzeitschriften Dialogi, Mentor, Literatura und Apokalipsa veröffentlicht, er nimmt an Poetry Slams teil und gastiert in Slowenien mit seinem poetischen Monodrama „Realizem je rezerviran za klovne“ (Realismus ist für Clowns reserviert). Er ist regionaler Nominierter für den Urška-Literaturwettbewerb 2017 und der Gewinner der Pesniška olimpijada 2018 (Olympiade der Dichtkunst 2018). Im Rahmen des Festivals Slowenische Buchtage organisierte er regelmässig LGBTQ+ literarische Veranstaltungen. Er hat zwei Gedichtbände veröffentlicht: Točka preloma (Der Bruchpunkt) und Do tu sega gozd (Bies hier reicht der Wald). Wenn er nicht schreibt oder auf

deli predstavljajo gejevski literati in umetniki iz celega sveta. Izdal je pesniško zbirko Točka preloma (2019). V letu 2019 je postavil pet razstav kjer se je ukvarjal s prostorsko postavitvijo poezije. V letu 2020 je bil del plakatne akcije Moč besede, v katerem so bodrilne verze različnih pesnic_kov razstavili po Mariboru. Uredil je antologijo pesniške skupine Pseudopoeti, Milimeter in pol in izbor del mladih slovenskih LGBTQ+ ustvarjalk_cev Srca v igri. V letih 2018, 2020 in 2021, 2022 je v sklopu festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru in projekta Maribor skozi rožnata očala organiziral literarne večere z naslovom Mlada slovenska LGBTQ+ literatura. Je prejemnik JAK-ove štipendije za perspektivnega ustvarjalca na področju literature (2019, 2020, 2021). Njegova druga pesniška zbirka Do tu sega gozd, je v letu 2021 izšla pri založbi ŠKUC-Lambda.

der Bühne steht, wandert er gerne in den Bergen, spielt Karten und trinkt Tee – am liebsten schwarzen mit Milch.