



## Tanja Prušnik

Tanja Prušnik, Kärntner Slowenin, geboren 1971 in Wolfsberg in Kärnten/ Koroška, ist seit Abschluss ihres Studiums an der Technischen Universität Wien (künstl. Schwerpunkt bei Roland Goeschl und Ingeborg G. Pluhar, Fratišek Lesák, Josef Dabernig) 1999, als freischaffende Architektin und Künstlerin tätig.

Einer breiten Öffentlichkeit bekannt wurde die engagierte Architektin und bildende Künstlerin durch die österreichweiten sozialen Ausstellungsprojekte und den 2008 gegründeten Verein »den blick öffnen«.

Das On-Going-Projekt, vor über 10 Jahren von Ina Loitzl und Tanja Prušnik gemeinsam gegründet, steht heute für ein erfolgreiches Teamkonzept, für offene Prozesse sowie Diskurs quer durch gesellschaftliche Gruppierungen und vor allem für „fair pay“.

Tanja Prušnik: „Gelebte Kunst ist für mich gesellschaftliche Verantwortung, Mut und Vision zu leben und zu verwirklichen“. Schlüsselworte der ersten weiblichen Präsidentin in der Geschichte der Gesellschaft Bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs (seit 2019).

Tanja Prušnik, koroška Slovenka, rojena 1971 v Wolfsbergu / Koroška, se udeležuje od končanega študija na Tehnični univerzi na Dunaju (umetniško težišče pri Rolandu Goeschlu in pri Ingeborg G. Pluhar, Františku Lesáku, Josefu Dabernigu) 1999 kot samostojna arhitektka in umetnica.

Široki javnosti se je angažirana arhitektka in likovna umetnica predstavila s socialnimi razstavnimi projekti po vsej Avstriji, leta 2008 pa je ustanovila društvo »den blick öffnen« „(„odpreti pogled“).

Ta trajajoči projekt, ki sta ga pred desetimi leti ustanovili Ina Loitzl in Tanja Prušnik, je danes uspešen skupni koncept za odprte procese ter za diskurz v vseh družbenih skupinah in predvsem za „fair pay“.

Tanja Prušnik: „Živeta umetnost je zame družbena odgovornost, da živimo pogumno in z vizijami, ki jih je treba uresničiti.“ Ključne besede prve ženske predsednice v zgodovini Družbe likovnih umetnic in umetnikov Avstrije (od 2019 dalje).